



VERSIONES ACCESIBLES DEL "MANUAL DE COCINA"

Con la presencia de autoridades del Consejo de Educación Secundaria y del Instituto Crandon y numeroso público presente, el jueves 19 de diciembre se realizó el lanzamiento de las versiones Braille, macrotipo, audio y video con LSU (Lengua de Señas del Uruguay) del *Manual de Cocina*.

El libro, originalmente publicado en 1957, es la obra más vendida del país y recoge un extenso conjunto de recetas para preparar en el hogar. A través de más de treinta ediciones, el *Manual de Cocina del Instituto Crandon* ha acompañado las tendencias culinarias y con estos materiales se inaugura un nuevo capítulo al socializar una selección de recetas en formatos accesibles para personas con discapacidad visual y auditiva.

Un equipo interdisciplinario integrado por especialistas de Crandon, de CeR y de CERESO (Centro de Recursos para alumnos ciegos y con baja visión y Centro de Recursos para Estudiantes Sordos, entidades del Consejo de Educación Secundaria, ANEP) diseñó y ejecutó estos cuatro nuevos productos editoriales.

[Leer más](#)



VIII CONGRESO DE EDUCACIÓN 6 Y 7 DE JUNIO DE 2020. "HACIA UNA NUEVA CONCEPCIÓN DE CIUDADANÍA"

El espacio de “experiencias educativas” del VIII Congreso de Educación tendrá lugar el domingo 7 de junio de 2020 de 10:00 a 11:30 h. Las presentaciones serán siete en total con una duración de siete minutos cada una, con un tiempo adicional para preguntas de los asistentes al Congreso, y referirán a experiencias, innovaciones y propuestas en cualquiera de las diferentes áreas de la educación (formal o no formal) desde Educación Inicial a la Universidad.

Las comunicaciones deberán estar vinculadas con el tema central del VIII Congreso: *Hacia una nueva concepción de ciudadanía*. Las propuestas se recibirán hasta el 31 de marzo de 2020 a través del correo electrónico congreso@crandon.edu.uy

Para el texto de postulación se sugiere incluir: introducción, objetivos, descripción de la experiencia realizada o en curso, y conclusiones con resultados obtenidos o esperados.

[Leer más](#)



SENIORS CRANDON. ASADUR TCHEKMEDIYAN RECIBIÓ IMPORTANTE PREMIO DEL COLEGIO MÉDICO

Asadur Jorge Tchekmedyian es médico. Se especializó en Gastroenterología primero y en Endoscopia después. Es jefe del Servicio de Endoscopia Digestiva de la Asociación Española y presidente de la Inter-American Society for Digestive Endoscopy. Es Senior 1989 y el 3 de diciembre recibió uno de las distinciones que anualmente otorga el Colegio Médico del Uruguay.

Asadur nos visitó en Crandon días después de haber recibido el premio «Médico Vocacional». Conversamos sobre sus recuerdos como exalumno, la importancia del reconocimiento recibido y recorrimos parte de la Institución. Hilvanamos historias de sus años en Crandon y de un presente cargado de responsabilidad.

JANO LLOSA REDAELLI: MEDALLA DE ORO EN LA OLIMPIADA NACIONAL DE QUÍMICA



Jano Llosa Redaelli, estudiante de primer año de Bachillerato Diversificado, obtuvo el máximo galardón en la Olimpiada Uruguaya de Química organizada por el Comité Científico del Programa Olimpiada Uruguaya de Química (POUQ). La prueba tuvo lugar el sábado 7 de diciembre en la Facultad de Química de la Universidad de la República con la participación de los alumnos —de instituciones públicas y privadas— que habían clasificado en la Olimpiada Departamental, etapa anterior.

La Olimpiada Uruguaya de Química tiene tres niveles: Ciclo Básico y primer año de Bachillerato Diversificado (BD), segundo año de BD, y tercer año de Bachillerato. Jano Llosa Redaelli compitió en el primer nivel luego de prepararse

El Colegio fue su casa de estudios desde Educación Inicial hasta Secundaria. Dice que «recuerda todo» porque es el lugar donde creció y recogió amigos para toda la vida. A muchos los dejó de ver y cuando se los ha encontrado «hablan como si el tiempo no hubiera pasado, sin necesidad de introducción previa». Asadur explica que de niño y de adolescente era hiperactivo y se nota en un discurso verborágico, enérgico y decidido.

[Leer más](#)



durante varios meses con la Profa. Marta Baudo.

Días después del torneo y de haber logrado la más alta posición en su categoría, conversamos con Jano a propósito de la prueba, del logro y de los próximos desafíos. Comenzamos a hablar de la química y comentó que lo que más le gusta es buscar una «explicación a las reacciones del cuerpo». Y agregó: «Hoy, por ejemplo, hace calor y me pregunto qué le pasa a las células». Ensayamos hipótesis, nos reímos y fuimos a buscar agua para mitigar el incipiente calor de diciembre.

[Leer más](#)



ACTUACIONES DESTACADAS: PROF. PABLO NALERIO

Pablo Nalerio, docente de Comunicación Visual y Plástica, recibió el premio al mérito escolar en el Instituto de Profesores Artigas (IPA).

El 29 de noviembre, se realizó la graduación de la promoción 2018-2019. En el acto, que tuvo lugar en el Teatro Solís, Pablo recibió su título y el premio al mérito escolar por haber logrado la mejor escolaridad de la generación. «Sabía que me había ido bien, pero nunca pensé que iba a ser yo entre los 240 de la generación. El premio al mérito escolar incluye diez puntos para concursar como docente efectivo y eso es muy bueno», explica.

«Abracé la docencia de grande —agrega con elocuencia y entusiasmo—. Entré en el IPA en 2015 con 44 años. Antes trabajé en empresas privadas, en los últimos años en un laboratorio de cosmética en el área de crédito. Dibujé toda la vida y mi esposa me empujó a retomar los estudios, finalizar el bachillerato, estudiar el profesorado». Desde 2016, Pablo está abocado a la docencia. Como estudiante del IPA, comenzó a trabajar en un colegio privado y, en la actualidad, es docente en cuatro colegios (Ciclo Básico y Bachillerato) y un liceo nocturno. En Crandon, comenzó con suplencias y en 2019 tuvo a su cargo la asignatura Educación Visual de segundo año de Ciclo Básico y los talleres del Proyecto OPA de primero.

El docente piensa continuar trabajando en los institutos privados y en el ámbito público. «Me gusta combinar la educación pública y la privada. Siempre me gustó la interacción con la gente y más con los chiquilines», explica con entusiasmo. «La asignatura Comunicación Visual y Plástica permite trabajar la creatividad, el relacionamiento y la sensibilidad ante el arte. Como docente, tenemos una condición privilegiada y tenemos que aprovecharla y ser referentes, empujar a los alumnos y ser motores».