



LA HUERTA DE INICIAL Y PRIMARIA: MODO VIRTUAL Y PRESENCIALIDAD

En marzo de 2021 se inauguró la huerta institucional, en el marco del proyecto Chacra Educativa de Educación Inicial y Primaria. Las talleristas Cecilia Marzaroli Almirón y Paloma Bertoni y Bach (Chacra Educativa Santa Lucía) y el equipo de Dirección de Inicial y Primaria gestionan este campo pedagógico instituido en un predio sobre la calle Urquiza.

En marzo también y debido a la situación sanitaria, un nuevo escenario de virtualidad interrumpió la consecución de las clases presenciales. Pero la huerta siguió funcionando con los ajustes que Cecilia y Paloma realizaron para que, a distancia, la práctica de ciencias siguiera su curso. Sobre esta experiencia conversamos con Cecilia Marzaroli Almirón.

¡La huerta a distancia y justo recién inaugurada! Una nueva experiencia...

¡A distancia, pero muy cercana! Inauguramos en marzo y pudieron ir todos los niños de tercero y de cuarto de Primaria, que son quienes participan activamente del proyecto. Con algunas cuarentenas, la mayoría de los maestros y de los niños pasaron por la huerta y eso fue oro en polvo, porque durante abril y mayo con Paloma pudimos venir a filmar videos para mostrarles cómo estaba todo.

¿Qué lograron hacer en esas primeras semanas de marzo antes de la virtualidad?

Las clases recorrieron el predio, ya que la idea no es empezar sembrando. En general, las huertas educativas colocan semillas y cosechan a los nueve meses, y nuestro objetivo es diferente. [Continuar leyendo](#)

CON EL REINTEGRO DE TODOS LOS NIVELES, COMENZÓ NUEVA ETAPA EN EL ÁMBITO DEPORTIVO ESCOLAR

Con el reintegro de todos los niveles desde Educación Inicial a Secundaria y la flexibilización de ciertos protocolos, comenzó una nueva etapa en el ámbito deportivo escolar. Por ello, el sábado 24 de julio, tuvo lugar el puntapié inicial en el campo de deportes institucional con una actividad de fútbol para alumnos de Primaria y de primero y segundo de Ciclo Básico de Secundaria.

Por su parte, a partir del lunes 26 de julio, se retomó el programa del Club Crandon Deportivo de Secundaria. El Club nuclea todas las actividades deportivas (vóleibol, hándbol, básquetbol, atletismo, gimnasia artística, danza, animación y recreación), que se realizan en las instalaciones de Crandon o en las locaciones específicas (Pista de Atletismo, canchas de fútbol 5 y los sábados en el campo deportivo institucional).

EL GRUPO DE ALTAS CAPACIDADES DE PRIMARIA DISEÑA LA PLANTA BAJA DE REID HALL EN MINECRAFT

El videojuego Minecraft se hizo público en mayo de 2009 y se lanzó, oficialmente, en noviembre de 2011. El desarrollo sueco, de la firma Mojang Studios, al finalizar 2020 era un best-seller en el rubro con más de cien millones de cuentas activas. La consigna de Minecraft es simple y desafiante: armar y destruir bloques para construir habitaciones, edificios y ciudades. Además de generar furor y haber ganado premios en el rubro, tiene una versión educativa que, en Uruguay, lleva adelante el Plan Ceibal desde 2020.

de los docentes a cargo de Minecraft en el Plan Ceibal. Fue elegido por su experiencia en los ámbitos de desarrollo (es analista en sistemas) y en la docencia. Además, Sergio es un jugador de escala internacional y posee el segundo lugar en el torneo NASEF Farmcraft que tuvo lugar de marzo a mayo de este año.

En Crandon, Sergio trabaja con Minecraft en el grupo de altas capacidades de Primaria y Educación Inicial. [Continuar leyendo](#)

FEDERICO LAGOMARSINO BALESTIÉ (SENIORS 2003) EXHIBE EN LA BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENECIA



El arquitecto Federico Lagomarsino Balestíé (Seniors 2003) es responsable del pabellón uruguayo de la última Bienal de Arquitectura de Venecia (Biennale Architettura 2021). La Biennale es una de las fundaciones artísticas y culturales más antiguas que, con actualizada ampliación de contenidos, se ha sostenido en el tiempo. Solo tres exposiciones se han suspendido desde su inauguración en 1895: las correspondientes a las dos guerras mundiales y la del año pasado, debido a la crisis sanitaria actual.

En 2019 y por concurso público, Federico Lagomarsino, Federico Lapeyre y Lourdes Silva ganaron la representación oficial del país. «Concuramos en 2019 y estuvimos trabajando en 2020 y en 2021 en el armado. El proyecto (...) se llama *Próximamente*. Nosotros entendimos la pregunta propuesta por el curador [¿cómo viviremos juntos?] como un acto de futurabilidad, que se relaciona con la convivencia. Entonces, el proyecto es una invitación a sentarse a una mesa (...)», explica Federico Lagomarsino. [Continuar leyendo](#)

LA ESTÉTICA FEMENINA COMO EJE PARA PENSAR LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN SECUNDARIA

La Profa. Gloria Sánchez Estévez, coordinadora de Arte del Instituto Crandon, realizó un recorrido sobre la historia de ciertas estéticas femeninas durante la reunión de coordinación de docentes de Secundaria de junio. La actividad, que se realizó de manera virtual el sábado 5, tuvo como propósito «repensar las prácticas docentes, *aggiornándonos* a los nuevos sistemas de comunicación e hipervínculos que atrapan el interés de nuestros estudiantes, a la vez que fue una invitación a seguir aprendiendo todos de todos», explicó la coordinadora.

De manera expositiva y con espacios libres para el intercambio de intervenciones, la presentación permitió viajar a través de la historia del arte, con foco en la mujer (el vestuario, los accesorios y las costumbres), las ciudades y las manifestaciones sociales y cotidianas. Las diapositivas planteadas por la Profa. Sánchez invitaban a la observación y al relacionamiento de saberes, para pensar cómo un estímulo visual cargado de narrativa puede propiciar conexiones disciplinares que enriquecen los aprendizajes.

El recorrido incluyó actividades adicionales, preguntas y algunos temas abiertos. El vasto tramo histórico seleccionado, desde la Prehistoria a la actualidad, se enriqueció con un archivo sonoro. Para la profesora a cargo, la propuesta permitió «desafiarnos como docentes, salir de la zona de confort y enriquecernos con saberes cruzados».