



SEGUNDO CONVERSATORIO DE ARTE PARA DOCENTES DE INICIAL Y DE PRIMARIA

El martes 14 de setiembre tuvo lugar el segundo conversatorio de arte para docentes de Educación Inicial y Primaria. Al igual que el primero, realizado en junio, fue en modalidad virtual y estuvo a cargo de la Profa. Gloria Sánchez Estévez, coordinadora de Arte. En esta instancia, el Prof. Fabricio Guaragna Silva ofició de asistente.

El segundo conversatorio ofreció un recorrido a través de diversas técnicas de impresión para enriquecer las clases y renovar los formatos de entrega de materiales. La Profa. Sánchez, con la solvencia y fluidez que la caracterizan, presentó varios ejemplos de transferencia común y por calor, además de diversas técnicas de reserva.

Las técnicas mencionadas con un amplio espectro de materiales —carbónico, papeles, cartón, telas, tintas, crayolas, bandejas de espuma, entre otros— contaron con obras pictóricas de referencia y el marco contextual del artista a cargo. Así, durante el encuentro, se mostraron creaciones de Claudia Anselmi (artista visual uruguaya), Bansky (activista gráfico inglés), Eduardo Chillida (escultor español), Marcos Ibarra (artista plástico uruguayo)...

[Continuar leyendo](#)

EQUIPOS DE PRIMARIA Y DE SECUNDARIA PARTICIPARÁN EN LA OLIMPIADA DEL PLAN CEIBAL

En la Olimpiada de robótica, programación y videojuegos del Plan Ceibal de este año participarán ocho equipos de Primaria y tres de Secundaria.

En Primaria, siete equipos van a participar en la categoría Programación y uno en Minecraft Education. Los grupos de Programación están compuestos por alumnos de sexto año y son mixtos, con tres integrantes mayormente. El equipo de Minecraft está conformado por los alumnos de tercer año que integran el grupo de altas capacidades.

La temática de tercero está relacionada con la huerta comunitaria ubicada en Juan Ramón Gómez y Comandante Braga. El tema fue propuesto por los integrantes del grupo y la idea es replicar la huerta en Minecraft, diagramarla e incluir cartelería. «En sexto, enlazamos la Olimpiada con el programa de pensamiento computacional que llevan a cabo las maestras del nivel (1) y la Profa. Paola Bértola Piccini —explica la Profa. Ana María Méndez Morales, coordinadora de Informática en Inicial y Primaria. «El objetivo es armar un cuento interactivo en el formato “elige tu propia aventura» para que los alumnos de sexto le regalen a sus ahijados de primero. [Continuar leyendo](#)

LOS SEXTOS DE PRIMARIA SE EXAMINARÁN CON GESE, EVALUACIÓN DEL TRINITY COLLEGE DE LONDRES

Desde hace más de dos décadas, los grupos de sexto año de Primaria cuentan con la opción de rendir una prueba internacional de inglés al terminar el ciclo escolar. En 2020, debido a los escenarios planteados por la pandemia del coronavirus, la evaluación prevista no pudo realizarse y en 2021, ante el escenario en curso, las coordinadoras de Inglés de Primaria (Profas. Laura Bouzas De Concilis y Gabriela Remedi Corbo) evaluaron diversas propuestas internacionales, con el propósito de volver a contar con una experiencia que enriquece la vida estudiantil.

«Luego de analizar diversas opciones, nos decidimos por el Trinity College de Londres, porque ofrece exámenes amplios con equivalencias aproximadas a los más conocidos (PET, KET, First Certificate). Este año, proponemos que los alumnos de sexto año puedan culminar la escolaridad con el examen GESE [Graded Examinations in Spoken English] que cubre los niveles 3 al 6, que corresponden al A2 y B1 del Marco europeo de referencia para la enseñanza de las lenguas», explica la Profa. Bouzas. [Continuar leyendo](#)

PASILLOS QUE EMOCIONAN: MUESTRA ESTUDIANTIL EN MAIN BUILDING



Los segundos y terceros de Ciclo Básico y primeros y segundos de Bachillerato Diversificado exhibieron, durante la primera quincena de setiembre, sus producciones artísticas en los pasillos de la planta baja de Main Building.

Los Profes. Sandra Belo Melo, Pablo Nalerio Vargas y Gabriel Rodríguez Ferrer coordinaron una muestra que permitió observar el trabajo de los estudiantes del año en curso. Con esta exposición, los docentes extendieron las aulas y amplificaron la divulgación de las obras estudiantiles.

La temática exhibida fue diversa. Sobre soportes y paredes, la muestra incluyó móviles inspirados en Alexander Calder, arte Madí, transformaciones de forma y ejercicios de perspectiva, entre otros.

El despliegue de las obras y los distintos materiales usados hicieron que los pasillos adoptaran un concepto museístico descontracturado. Los corredores intervenidos de esta manera permitieron que los tránsitos rutinarios se volvieran una oportunidad para la emoción visual.

«UNA RED DE CONTENCIÓN DE LA QUE NO TE VAS A CAER», ENTREVISTA A MAIA FRANCIA AMONTE, SENIORS 1998

Se prende la cámara de la videollamada y Maia Francia Amonte, Seniors 1998, aparece en escena. El encuadre es pura estética. El pelo de Maia está impecable, con un cerquillo que parece cortado hace minutos; usa auriculares, perfectamente colocados, y micrófonos profesionales, y tiene puesto un suéter amarillo con detalles en lila que contrasta con el fondo blanco con varias plantas muy verdes. Si bien el marco es sencillo y hogareño, la armonía cuidada es parte de su nuevo escenario: la casa de Atlántida de Maia es, desde hace varios meses, el aula y el estudio a través de los que se conecta profesionalmente con el mundo exterior.

Maia es actriz, egresada de la Escuela de Arte Dramático del Teatro El Galpón y licenciada en Comunicación, egresada de la Universidad Católica. Desde hace quince años, vive en Buenos Aires. Tanto en Argentina como en Uruguay, es una reconocida actriz —con importantes premios—, además de docente de la Licenciatura de Arte Dramático de la Universidad del Salvador (Buenos Aires) y del taller Estudio Francia. La pandemia la trajo de vuelta a Uruguay, por unos meses, y le ofreció la oportunidad de cristalizar un proyecto radial, largamente anhelado que en más de una oportunidad había pensado llevar a cabo junto con el periodista Emiliano Cotelo, también exalumno de Crandon. [Continuar leyendo](#)