CRANDON NEWS

Resumen mensual de novedades Todas las noticias en www.crandon.edu.uy



Un sábado con brillo y esplendor para celebrar el Family Day de los 145 años

Un gran Family Day institucional tuvo lugar el sábado 7 de setiembre. Con numerosa participación de estudiantes, familias y funcionarios, la comunidad Crandon se reunió para celebrar los 145 años de la Institución.

La comisión a cargo del Family Day —que trabajó desde comienzos de este año— organizó un menú variado con actividades para las diversas edades. Todo estaba pronto para recibir a los invitados y el sol y la temperatura del sábado, un adelanto de la primavera, permitieron un distendido encuentro en los patios de Inicial, Primaria y Secundaria.

Desde las 10 de la mañana y hasta media tarde, chicos y grandes participaron de juegos (de kermés, motores, con globos, con pelotas y relevos, entre otros), prepararon galletitas, realizaron maquillaje artístico, percusión y fueron parte de una cacería fotográfica. También visitaron el Archivo Histórico (ubicado en el Salón Cecilia Güelfi), la huerta, una juegoteca familiar instalada en la Biblioteca de Secundaria y el salón de actos Graff Hall en el que hubo actuación de los coros (de Primaria, de Secundaria, de Adultos y Alma Mater) y del grupo de danza de Secundaria).

El espectro musical se enriqueció, además, con la participación del grupo Talentos que actuó durante el intervalo del mediodía.

El rincón para tomar mate y jugar al truco fue muy visitado por los adolescentes, los juegos de kermés —organizados por los Seniors 2024— generaron un atractivo atemporal e intergeneracional (¡siguen vigentes y con nuevos adeptos!) y los números corpóreos del aniversario fueron uno de los lugares elegidos para las selfies.

La jornada finalizó con abrazos y las ganas, renovadas, de volver a ser parte de una instancia lúdica y cultural que genera identidad.

Primer premio en Concurso de Buenas Prácticas en Educación Integral de la Sexualidad

El equipo de psicólogos de Primaria de nuestra Institución obtuvo el primer lugar, en su categoría, en el <u>Primer</u>
<u>Concurso de Buenas Prácticas en Educación Integral de la Sexualidad</u>.

Para celebrar los 25 años del <u>Programa de Género, Sexualidad y Salud Reproductiva</u> del Instituto de Psicología de la Salud de la Facultad de Psicología (Universidad de la República) y los 20 años de la Oficina del <u>Fondo de Población de las Naciones Unidas</u> (UNFPA) en Uruguay, tuvo lugar el Primer Concurso de Buenas Prácticas en Educación Integral de la Sexualidad (EIS) y el Encuentro Nacional sobre Educación Integral de la Sexualidad (EIS).

Ambas actividades fueron organizadas por el Programa de Género, Sexualidad y Salud Reproductiva, UNFPA, UNESCO y OPS-OMS, con el apoyo de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Udelar.

En el Encuentro, que se realizó el 5 y 6 de setiembre en el Aula Magna de la Facultad de Psicología, se presentaron las buenas prácticas que habían sido previamente seleccionadas en función de los requisitos del concurso. En representación de Crandon, tres de los integrantes del equipo de psicólogos expusieron la propuesta de educación de la sexualidad y la afectividad.

Además de haber sido seleccionados para presentar la práctica en cuestión —lo hicieron el 5 de setiembre—, la iniciativa de Crandon obtuvo el primer puesto por el valor de la institucionalización, la formación del personal docente, la selección de contenidos y la metodología participativa.



Consumo de sustancias y otras conductas de riesgo en la adolescencia

En agosto, la Dra. Paula Teyza Pignata —médica psiquiatra con especialización en niños y adolescentes— fue la responsable de tres encuentros sobre consumo de sustancias y otras conductas de riesgo en la adolescencia. Dos de ellos fueron con estudiantes de primer año de Educación Media Superior (EMS) y el último con familias de esta generación.

La Dra. Teyza, una profesional ya conocida en la Institución que cuenta con más de dos décadas de experiencia en adolescencia y consumos problemáticos, trabaja en el Portal Amarillo —centro nacional de referencia en abordaje en drogas— y es coordinadora clínica de Equilibrium, ámbito de abordaje ambulatorio en salud mental y adicciones.

En cada encuentro, la Dra. Teyza explicitó que el abordaje en cuestión hace foco en la información para la toma de decisiones. Se trata de que la persona elija lo que pasa con ella y no la sustancia. En este encuadre, hay tres elementos determinantes: edad de inicio, frecuencia y percepción.

Si el cerebro es joven, existen más posibilidades de finalizar en un consumo problemático. También, si el consumo es muy frecuente y si se considera que no hay percepción de riesgo. «No hay consumo de drogas sin riesgos y estos son mayores en la adolescencia», agregó la especialista.

En la adolescencia, entre 13 y 17 años, se observan —según la <u>IX Encuesta Nacional de Consumo de Drogas en Estudiantes de Enseñanza Media realizada en 2022</u>— consumos de alcohol, tabaco y marihuana, principalmente. Se han sumado las bebidas energizantes, los vapeadores y las pantallas, elementos que anteriormente no se consideraban como un problema.

Además de explicitar los efectos de las sustancia y conductas en función de la tríada edad, frecuencia y percepción, la Dra. Teyza remarcó que un vínculo adictivo se genera por un sufrimiento y la búsqueda de un alivio inmediato. Resolver la situación es un resultado que debe nacer de uno. La caja de herramientas es interior (aprender a tener paciencia, a hablar o callar), puesto que el desarrollo de cualidades es para toda la vida.

Los encuentros realizados con la especialista se caracterizaron por la escucha atenta de los estudiantes y una concurrida participación por parte de las familias.

«Aladdin and the Magic Lamp» at Graff Hall



The groups of 4 and 5 year olds of Early Childhood and first and second year olds of EBI (Educación Básica Integrada, Primary) attended a theatre performance entirely in English.

In two performances, which took place on Wednesday 21 August at Graff Hall, The Company Educational Drama staged The Wonderful Lamp. The play is an adaptation of Aladdin and the Magic Lamp, a story that is believed to originate in One Thousand and one Nights, a collection of Middle Eastern folk tales.

Aladdin 's adventures in The Wonderful Lamp have been re-imagined for educational purposes by Juan Luis Granato, Uruguayan author and founder of The Company. The staging includes Activity Packs with songs and Teacher 's Notes written by the experienced Uruguayan actor, EFL teacher and writer José Luis Morales with quality visuals by Sebastián Santana.

Therefore, the story of Aladdin and Jasmine started weeks before and will continue in each classroom with the songs and the adventures of all the characters.

The previous activities and especially the performance at Graff Hall called the attention of the children. The scenography, the lights, the songs (already known) promoted a close link with the audience. The applause and amazement were constant

Detectives de emociones en 2.º grado de EBI

Por segundo año consecutivo, el equipo de psicólogas de segundo grado de Educación Básica Integrada (EBI, Primaria) llevó adelante un ciclo de talleres para trabajar sobre la inteligencia emocional junto al simpático Detective de las Emociones.

Durante el primer segmento del año, los alumnos de la generación conocieron al Detective de las Emociones (un personaje imaginario, esquivo y muy entretenido) y ellos también se convirtieron en detectives. Realizaron entrevistas, tomaron apuntes en una libreta especialmente diseñada para la actividad, describieron y dibujaron situaciones, priorizaron características, indagaron en sus familias y conversaron entre ellos. El propósito, que cuenta con la atenta y constante guía de las psicólogas, es conocerse mejor y promover una buena convivencia.

Los detectives en formación reciben una misión especial relacionada con el entrenamiento en inteligencia emocional. Para llevarla a cabo, cuentan con la colaboración de las maestras del grado y las familias. Estas son protagonistas relevantes, puesto que niñas y niños realizan entrevistas con el propósito de indagar qué cuestiones generan alegría o tristeza, entre otras emociones.

Todas las instancias —en familia, en la clase, en los patios— son oportunidades para poner las emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo y vergüenza) en palabras, aprender a describirlas y detectar cómo se manifiestan en el cuerpo.



Continuar leyendo en el código OF