



En Inicial, celebramos el Día Nacional del Libro y el valor de la palabra con teatro de sombras

Niñas y niños de 3, 4 y 5 años de Educación Inicial asistieron, el 20 de mayo, a la presentación de la obra *El buscador de palabras*, una puesta en escena de teatro de sombras.

En la semana previa al Día Nacional del Libro, la Sala de Música de Inicial y Primaria se transformó en un escenario del que florecieron sonidos, ritmos, canciones, imágenes y palabras. En este entorno, los gestos y movimientos del protagonista de la historia, el buscador de palabras, fueron los instrumentos que permitieron pensar sobre el valor de la lengua.

En esta adaptación del libro *El ladrón de palabras*, de Nathalie Minne (Francia), la figura principal de la historia busca vocablos y expresiones para preparar sus pócimas. Las cocina mejor si las palabras son amorosas —las que se dicen entre amigos, las que los adultos expresan a los niños para que estos se duerman, las que refieren al amor—. Mientras cocina, a veces se duerme y sueña con aventuras de las que participan también sus amigos.

En esta historia hay asombro que emerge en diversas reacciones infantiles: aplausos espontáneos, risas y respuestas. Además, se propicia la reflexión, pues el protagonista dice que las palabras necesitan ser compartidas, pronunciadas y escuchadas.

La obra celebra la belleza de la lengua y la riqueza que esta aporta a nuestras vidas —en tanto pensamiento y comunicación—. La elección de *El buscador de palabras* y su adaptación a través de la articulación de diferentes lenguajes expresivos fue una invitación a leer a través de los sentidos y la fantasía, además de valorizar el amor por el lenguaje al incentivar en niñas y niños la curiosidad por los significados.

Equipo artístico a cargo de la adaptación, del guion y de la puesta en escena: Mtra. Andrea Martínez Gómez Profes. Bernard Abal Trotta y Pablo Nachich Larrat, Mtra. Laura Molina Pérez (subdirectora de Inicial)

Andrea: performance
Bernard: letra y música
Laura: narradora
Pablo: música

En Inicial, celebramos el Día Nacional del Libro y el valor de la palabra con teatro de sombras

Poesía, preguntas y fotografías para celebrar en Primaria

La maratón de lectura de Secundaria sembró diversidad de autores y estilos

Reflexiones a partir del texto «No quiero más mate, vieja», del escritor Fabian Severo



Poesía, preguntas y fotografías para celebrar en Primaria

¿Cuántas abejas tiene el día?

¿Y qué dijeron los rubíes
ante el juego de las granadas?

Pablo Neruda, *El libro de las preguntas*

Las preguntas nerudianas —recogidas póstumamente en *El libro de las preguntas*— no persiguen respuestas. Son breves y concisas, desconcertantes, disímiles y hondas. Vestidas de una apariencia intrascendente, desde la poética y la metafísica, estas interrogantes nos interpelan en profundidad.

Por su valor poliforme y como disparador metafórico, fueron elegidas por la Mtra. Silvana Silva Salas —responsable de animación a la lectura en la Biblioteca de Inicial y Primaria— para estimular la imaginación y la escritura. Y en las semanas próximas al Día Nacional del Libro, que homenajea la creación de la Biblioteca Nacional (26 de mayo de 1816), esta celebración se centró en la exposición que, en el pasillo de la planta baja de Primaria, reúne algunas de las preguntas del escritor chileno y fotografías del artista uruguayo Marcos Larghero.

En esta exhibición, dialogan preguntas e imágenes. El conjunto interpela desde la visión, pues los textos de Neruda poseen el valor de crear representaciones mentales. Desde la Biblioteca, en un abordaje paulatino que floreció a fines de mayo, niñas y niños se sensibilizaron ante el poder evocador de la palabra escrita y la imagen. Y, utilizando la estrategia del nobel chileno, agruparon conceptos, utilizaron metáforas y otros recursos retóricos para escribir sus preguntas poéticas.

¿Serían pájaros los antepasados del diente de león?

Milo y Maxi, 6.º grado

¿Por qué algunas mariposas cambian su arcoíris?

Belu y Pauli, 4.º grado

¿Qué hace el pájaro carpintero, una cama o un ropero?

Emma y Matilde, 3.er grado

¿La mariposa manda mensajes o sueña?

Emma y Paz, 4.º grado

Reflexiones a partir del texto «No quiero más mate, vieja», del escritor Fabian Severo

Luego de la maratón de lectura realizada el 30 de mayo y en el marco de las actividades realizadas por el Día Nacional del Libro, el director general, Mag. Carlos Varela Colombo, visitó los grupos de Educación Media Básica (EMB) con el propósito de compartir con los estudiantes el texto «No quiero más mate, vieja» (Costuras, 2024), del escritor uruguayo Fabián Severo.

El Mag. Varela, que es un ávido lector y que está muy al tanto de las novedades literarias internacionales y del país, eligió a Severo porque «es un escritor que ha visitado el Colegio, que nuestros alumnos conocen y que ha realizado talleres de escritura con los estudiantes de Secundaria.



Continuar
leyendo en
el código QR

La maratón de lectura de Secundaria sembró diversidad de autores y estilos

Las profesoras de las unidades curriculares Lengua Española y Comunicación y Sociedad de Secundaria han fijado, en el calendario anual, una maratón de lectura como celebración del Día Nacional del Libro. La novedad de 2025 fue la ampliación del espectro con la participación de los tres grados de Educación Media Básica (EMB) —habitualmente lo hacía la generación de primer año liceal—.

Con pluralidad de lecturas y autores, los estudiantes eligieron las obras, conformaron equipos (con diferentes roles: presentadores y lectores), practicaron y salieron, el viernes 30 de mayo, a esparcir y sembrar fragmentos de piezas literarias.

La selección de las lecturas osciló entre el interés adolescente y el material que las profesoras incluyeron en las carpetas de trabajo de la unidad curricular. En salones, salas, oficinas, pasillos y hasta en los laboratorios de cocina, la literatura iluminó la jornada de diversos auditorios y contextos.



Continuar
leyendo en
el código QR

